

Bakalářská práce *Had v českém obrazu světa* je etnolingvistická studie vycházející z konceptů a zkoumání slovanské kulturní lingvistiky, jejíž základní teze jsou představeny v první části práce. Stručně nastiňuje zoologický pohled na hada i jeho místo ve světové mytologii, poté přechází k obšírnému popisu výrazu *had*, tak jak je fixován v češtině na základě etymologie a definic z výkladových slovníku. Stěžejní část práce se soustředí na rozličné pojetí hada v českém tradičním i moderním folkloru. Shromážděním a interpretací podob hada v české frazeologii, v tradičních pohádkách, pověstech a bajkách i v současných *městských legendách* směřuje bádání ke svému cíli - vytvořit otevřenou definici hada v české kultuře, tj. jeho obraz světa v českém jazyce.