

Abstrakt

Tato práce se zabývá otázkou ztráty flexe ve jmenných frázích ælfricovské homile *De nativitate Sanctae Mariae* (*Nativitas Sanctae Mariae Virginis; Pseudo-Matthaei Evangelium*). Na základě kolace rukopisů MS Hatton 114 a Bodley 343 provádí kvalitativní a kvantitativní analýzu jmenné fráze. Cílem práce je popsat hlavní tendence fonetických a morfologických změn v textu. Hlavní tendence v morfologických změnách poukazují na to, pomocí jakých praktik se písař upraveného rukopisu Bodley 343 vyrovnává s oslabením pádového systému. Ukazuje se, že mezi tyto praktiky patří sjednocování kolísajících podstatných jmen do jediného skloňovacího paradigmatu anebo pozvolné zavádění nových koncovek, jejichž význam je úžeji definován než kdy dřív. Vypozorované změny jsou zasazeny do souvislostí vývoje od staré do střední angličtiny.