

Abstrakt a klíčová slova

Cílem této práce je zkoumat vliv rytmické struktury řeči na subjektivní srozumitelnost české angličtiny. Centrálním bodem práce je percepční test formou vynuceného výběru, který je zadán čtyřiceti českým posluchačům rozděleným do dvou skupin podle jejich znalostí angličtiny (*anglofonní* a *ostatní*). Respondenti poslouchají dvojice frází české angličtiny, jejichž rytmická struktura byla zmanipulována tak, aby se rytmus jedné verze blížil anglickému rytmu a rytmus druhé verze českému rytmu. Posluchači pak určují, která verze se jeví jako více srozumitelná nebo u které z verzí cítí silnější cizinecký přízvuk. Teoretická část práce vymezuje termín prozodie řeči a poukazuje na její význam při osvojování jazyků. Tato kapitola dále popisuje konkrétní prozodický jev, kterým je rytmus. Ten se řadí mezi nejvýznamnější prozodické jevy v angličtině, a to díky své klíčové roli v rámci efektivní komunikace, jelikož umožňuje, aby nejdůležitější prvky v informační struktuře byly zvýrazněny. Praktická část práce obsahuje podrobný popis uplatněné metodologie: výběr materiálu, temporální manipulace, tvorbu percepčního testu, výběr respondentů a popis analýzy dat. V závěru praktické části je zpracován detailní popis výsledků testu a jejich zakomponování do širší perspektivy spolu se zhodnocením dílčích závěrů. Z výsledků vyplývá, že se srozumitelnost české angličtiny zvyšuje, pokud se její rytmická struktura přibližuje rytmu angličtiny, a zároveň se zvyšuje dojem přítomnosti cizineckého přízvuku, pokud se její rytmická struktura blíží rytmu češtiny. Signifikantní výsledky byly zaznamenány pouze u skupiny *anglofonních*, a proto jsou hypotézy potvrzeny pouze částečně. Poznatky této práce poukazují na potřebu posílit učební metody zaměřující se na temporální členění osvojovaného jazyka.

Klíčová slova: rytmus řeči, prozodické jevy, subjektivní srozumitelnost, cizinecký přízvuk, osvojování jazyků, česká angličtina