



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav anglického jazyka a didaktiky

Posudek závěrečné práce

předložené na Ústavu anglického jazyka a didaktiky
na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Jméno a tituly posuzující/ho:

Posudek: vedoucího/vedoucí oponenta/oponentky

Autor/autorka: Karolína Průšová

Název práce: *Infinitival Complements of the verb help in present-day spoken British English*

Rok odevzdání: 2019

Předložena jako práce: bakalářská diplomová

Odborná úroveň práce:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Věcné chyby:

téměř žádné vzhledem k rozsahu přiměřený počet méně podstatné četné závažné

Zvolená metoda:

původní a adekvátní vhodně zvolená nepříliš vhodná nevhodně zvolená

Výsledky:

originální původní i převzaté netriviální kompilace citované z literatury opsané

Rozsah práce:

příliš velký přiměřený tématu dostatečný nedostatečný

Použitá sekundární literatura (počet a výběr titulů):

nadprůměrná (rozsahem nebo náročností) průměrná podprůměrná nevyhovující

Grafická a formální úroveň:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Jazyková úroveň:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Tiskové chyby:

téměř žádné vzhledem k rozsahu a tématu přiměřený počet četné

Celková úroveň práce:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující



Stručná charakteristika práce (vyplňuje vedoucí, cca 100-200 slov)

Slovní vyjádření, komentáře a připomínky (cca 100-200 slov)

Silné stránky práce:

Po mém soudu jde o studii po všech podstatných stránkách zdařilou a vyváženou, představující možný způsob kříženého zpracování bakalářských prací. Pojednává o netriviálním synchronním tématu s diachronním i potenciálně didaktickým přesahem a s podstatnými, byť dílčími implikacemi pro teorii variace, resp. konkurence v jazyce, pro teorii gramatikalizace, syntaktické analogie, pro poznání poměru variet angličtiny i samé produkce řeči. Výzkumné otázky staví jasně a odpovídá si na ně v přehledné struktuře metody i argumentace, jasným výkladovým stylem podaným hladce plynoucí angličtinou. Účelně zúročuje výsledky existujícího výzkumu na dané téma a doplňuje je o podstatné nové aspekty (např. v oblasti sémantické preference), přičemž analyticky dokládá hierarchii důležitosti strukturálních faktorů, na jejichž souhrnu se soustředí. Doporučuji, aby výstupem z textu byla publikace v podobě článku.

Slabé stránky práce:

Předložená BP nemá zjevné podstatné slabiny a kriticky se tak lze vyjádřit pouze k jednotlivostem a sporadickým nedotaženým formulacím.

Abstrakt mohl obsahovat stručné postižení nových zjištění BP. Kapitulu o sémantické preferenci (4.4) by bývalo záhodno vnitřně přehledněji členit. Příkladem řídké nejasné formulace, resp. textové návaznosti je poslední věta prvního odstavce na s. 44. Zcela ojedinělé jazykové nedostatky jsem si dovolil vyznačit do výtisku BP, který jsem měl k dispozici.

Otázky k obhajobě a náměty do diskuze:

1. Jsou oba základní vývojové pohledy na vznik variace *help + INF / help + to-INF* neslučitelné?
2. Existují ještě další důvody, kromě důvodů podložených kvantitativním korpusovým výzkumem, proč se mairovská teorie gramatikalizace (*to help > help*) jeví jako méně pravděpodobná?
3. Zkoumané faktory 6, 7 a 8 (s. 28 a passim.) se zakládají pouze na autorčině vlastní observaci dat?
4. Jaké další příčiny může mít v jazyce princip *horror aequi* (kromě eufonie konstatované na s. 38-39)?
5. Lze dodat alespoň základní kvantitativní údaje k faktoru sémantické preference? Jakou metodou by bylo možné jej dále zkoumat?
6. Musejí mít tvary slovesa *help* v textu pojímané jako „inflected“ viditelný morfologický příznak?

Další poznámky:

1. Konstatování o vývojové druhotnosti holého infinitivu (McEnery – Xiao, 2005; zde s. 18) se nezakládá na historických skutečnostech.
2. Charakteristiky „observable action“ a „change of state“ se v typologii na s. 49 nejeví jako zcela jednoznačné.

Navržená klasifikace:

výborně velmi dobře dobře neprospěl/a

Místo, datum a podpis vedoucího/opponenta: prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.

V Praze, 29. srpna 2019