

Anotace

Předkládaná práce se zabývá osobností Antonína Zápotockého vzhledem k jeho vztahu ke kladenskému regionu a působení tamtéž. Kladensko je pak zvoleno z důvodu provázanosti tohoto prostředí s osobou Zápotockého od jeho dětských let. Sám Zápotocký pak na Kladensko nezanevívá ani v pozdějších letech – ba naopak – jej stále akcentuje, což je úkaz u komunistických elit vcelku nezvyklý. Práce rozebírá pro Zápotockého klíčové aspekty, spjaté právě se zmíněným prostředím – jeho politické začátky, prosincovou generální stávku, ale nevyhýbá se ani pozdější reflexi kladenského prostředí v Zápotockého literárním díle. Záměrem pak je vysledovat, do jaké míry jej toto prostředí formovalo a promítlo se do jeho pozdějšího života. Neopomenut nezůstane ani aspekt odkazu a vzpomínání na osobu Zápotockého v prostředí regionu, zvláště pak na příkladu Kladna a jeho rodných Zákolan.

Klíčová slova

Antonín Zápotocký, Kladno, Kladensko, generální stávka, KSČ, sociální demokracie, dělnické hnutí