

## **Abstrakt:**

Bakalářská práce pojednává o tématu pralesa v knize *Canaima* od autora Romula Gallegose. Cílem práce je zobrazit prales jako živý organismus a specifický prostor. Prales je nekonečný a tajemný prostor, typický pro Latinskou Ameriku, který se může jevit buď jako zelená katedrála, tedy ráj na zemi nebo jako zelené peklo, kde smrt číhá na každém kroku. Prales samotný se stává protagonistou díla a jeho vliv na ostatní postavy, na jejich chování a činy je obrovský. Tento labyrint, který nemá ani začátek či konec, funguje jako magnet, jehož síla svádí a přitahuje. Jeho úchvatnost se prolíná s krutostí, bezcitností a smrtelným nebezpečím, a když se do něj vstoupí, návrat je velmi těžký či nemožný.

Tato práce si klade za cíl analyzovat cestu, kterou podniká Marcos Vargas, hlavní protagonista díla. V jeho očích je cesta zpočátku velké dobrodružství, kde si chce dokázat nebojácnost a odvalu. Marcos se ale dostává do světa kaziků, kde vládne nespravedlnost a násilí a postupně se ze své prvotní naivity začne probouzet a začne své chápání a pohled na okolní svět měnit. Jeho proměna vyvrcholí při setkání tváří v tvář s pralesem. V poslední kapitole se práce zaměří na téma násilí a vykořisťování, a s tím související téma barbarství a civilizace, které je svědectvím a upozorněním na nespravedlnosti, které se v dané době děly.