

### **Abstrakt (česky)**

Bakalářská práce se zabývá kulturně-intelektuálním rámcem společensko-politických událostí ve Francii v letech 1967–1968. Rozbor intelektuálně orientovaných časopisů (např. *L'Express*) odpovídá na otázku, jak periodický tisk spoluutvářel a prezentoval myšlenkové rámce rostoucího napětí, jež vyústilo v revoltě roku 1968. Práce zkoumá, jaké intelektuální zdroje (např. existencialismus), kulturní proudy (hnutí kontrakultury) nebo sociálně-politické rozpory a konflikty v jiných zemích vybraný vzorek periodického tisku reflektoval a jakým způsobem. Práce se opírá o přístupy intelektuálních dějin a kombinuje kvantitativní a kvalitativní metody analýzy tisku se zaměřením na diskurzivní analýzu textu. V úvodní části jsou vymezeny čtyři základní skupiny vlivů na revoltující studenty ve Francii a analytická část pak v dílčích kapitolách zkoumá, do jaké míry zkoumaná periodika tyto vlivy reflektovala.