

Posudek vedoucího bakalářské práce

studentka: Hana Kolářová
obor: koreanistika
název práce: **Obraz USA a Američanů v severokorejské propagandě.**
vedoucí práce: Mgr. Jaromír Chlada

Jako téma své bakalářské práce si Hana Kolářová vybrala analýzu severokorejské propagandy, přičemž zpodobňování Američanů a Spojených států amerických jako hlavního nepřítele KLLDR se samo nabízelo. Ve své práci předkládá teoretický úvod o zkoumání a typologii propagandy samotné, dále přechází ke specifickým propagandy severokorejské, definuje severokorejský antiamerikanismus a sleduje jeho vývoj v historických souvislostech korejsko - amerických vztahů. V klíčové čtvrté kapitole pak v rámci vhodně vybraného metodologického rámce prakticky analyzuje severokorejský obrazový materiál. Jasně stanovené cíle se jí tak podařilo beze zbytku naplnit.

Vyloučením literatury a filmového materiálu sice její popis severokorejské propagandy ztratil na komplexnosti, nicméně soustředěním se na statický vizuální materiál v podobě oficiálních obrazů a plakátů a stanovením si specifického tématu "USA a Američanů" si už od začátku velmi příhodně vymezila oblast svého zkoumání tak, aby odpovídala danému rozsahu bakalářské práce. Vzhledem k nemožnosti výchozí obrazový materiál časově zařadit H. Kolářová také rezignovala na zachycení chronologicko-historického vývoje severokorejské propagandy (přesto klíčové téma antiamerikanismu klade ve třetí kapitole do historického kontextu, v rámci svých možností, velmi uspokojivým způsobem). Těmito zdánlivými nedostatky si však autorka nechává otevřené dveře pro následné rozpracování látky v širším formátu práce diplomové, či doktorské.

Hlavními kvalitami bakalářské práce H. Kolářové jsou její struktura, vyváženost jak po stránce formální, tak obsahové a praktická aplikace zvolené metodologie. Text je jasně rozdělen na teoretickou a praktickou část, sled jednotlivých kapitol směřuje od obecného ke specifickému a čtenář je tak logicky a krok za krokem veden k hlavním závěrům v kapitole čtvrté.

Části o teorii a typologii propagandy, antiamerikanismu a způsobech zkoumání propagandy jako takové, které si autorka musela nově nastudovat, si, co se rozsahu a kvality zpracování týče, v ničem nezadají s částmi, kde pracuje se specifickými znalostmi získanými během svého studia koreanistiky. Úroveň textu je tak velmi konzistentní a na vysoké úrovni.

Relativně snadná dostupnost zvoleného obrazového materiálu jí umožnila založit svoji analýzu na širokém množství obrazů, čehož H. Kolářová naplno využila. Důsledná aplikace vybraného metodologického přístupu a pečlivé zkoumání obrazového materiálu zásadně přispěli k tomu, že způsob a výsledky její analýzy jsou relevantní, přínosné a pro další výzkum v této oblasti v mnohém inspirující. Zároveň se zde ukazuje autorčina přemýšlivost a hluboký zájem o zpracovávané téma.

Formální podoba práce, včetně osnovy, odkazového aparátu, použitého jazyka i terminologie plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci. Výběr použité literatury je vyvážený a reprezentativní.

Vzhledem k výše zmíněnému považuji bakalářskou práci Hany Kolářové za vynikající a bez výhrad ji doporučuji k obhajobě, s navrhovaným hodnocením **výborně**.

V Praze dne 2. 9. 2019

Mgr. Jaromír Chlada