

Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je analyzovat obraz USA a Američanů v severokorejské propagandě. Tato práce stručně vymezuje pojem propaganda, popisuje její charakteristické rysy a kategorizuje její druhy a účel. Podrobněji se zabývá specifiky severokorejské propagandy, jejími technikami a efektivitou.

Hlavní část práce se věnuje vytváření obrazu USA a Američanů v souvislosti s historickými událostmi, které formují severokorejský antiamerikanismus. Dále podrobně rozebírá některé výtvarné aspekty zobrazování USA a Američanů v severokorejské antiamerické propagandě a snaží se najít obecně platné principy a způsob jejich aplikace.

Klíčová slova

Propaganda, KLDK, USA, antiamerikanismus, Američané, obraz