

Cílem této bakalářské práce je zevrubná analýza fragmentu knihovny Přemysla Pittra, uložená v Knihovně Národního muzea. Přemysl Pitter (1895–1976) významný český humanista, sociální pracovník a protestanský kazatel věnoval Národnímu muzeu celkem 84 svazků knih. Analýza zahrnuje tematické, jazykové a chronologické rozložení tohoto fragmentu. Dále pak hledání provenienčních záznamů v dochovaných svazcích a hledání bližších informací k tomuto daru v životopise a také deníku Přemysla Pittra, který uchovává Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského. Významná část práce se zaměřuje na rozbor rukopisu zpěvníku národních písní z doby českého národního obrození, který je nejzajímavějším dochovaným dokumentem z tohoto souboru.