



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

## Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Zdeněk Beneš

Autor/autorka práce: Jana Kynkorová  
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
 Název práce: Quo vadis, Domine? Studentská uniforma a mladá česká  
 demokracie  
 Vedoucí práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.  
 Rozsah práce: 101 982 znaků

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bc. práce se zabývá málo známým detailem rektorátu Kartla Domina, který je spojován především s tzv. insigniádou. Myšlenka zavedení studentských uniforem či alespoň odznaků zůstávala stranou pozornosti. Tuto epizodu z univerzitního života autorka vřazuje do širších vývojových i časových souvislostí a práce tak přináší průhled nejen do samotné recepce této myšlenky mezi studenty a v tisku, ale i do sociálních poměrů studentstva. Se získanými informacemi zachází autorka dostatečně kriticky a logicky je propojuje a přináší tak plastický obraz celé události a jejích kontextů.

Předloženou bakalářskou práci považuji za velmi kvalitní.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

- 1/ Jaký smysl mají/mohou mít školní uniformy jako takové?
- 2/ Ve vztazích české a německé společnosti se na počátku republiky nediskutovalo jenom o statutu a názvu pražské univerzity, ale v roce 1920 došlo v Praze i k jiné události z oblasti kultury, která zaznamenala velký ohlas. O co šlo?
- 3/ Jakým způsobem byla ukončena existence Německé univerzity v Praze?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 12. 6. 2019

Podpis: