

Anotace

Cílem bakalářské práce je shrnutí a porovnání základních písemných pramenů a literatury k technologickým postupům výzdoby středověkých knih. Kromě pérové, lavírované kresby, tempery a kvašové malby je též věnována pozornost různým způsobům zlacení a využití zlatých doplňků (od přidávání zlatého prachu do některých barev, přes puncování zlacených detailů, až po malbu na vyzlacený podklad). U jednotlivých technik a postupů je naznačen jejich vývoj v rámci knižní malby ilustrativně dokumentovaný i konkrétními příklady děl. Součástí práce je rovněž syntéza a přehled rukopisné tvorby v Čechách.