

# UNIVERZITA KARLOVA

Katolická teologická fakulta

## Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2018/2019

**Jméno a příjmení studenta:** Markéta Hloušková  
**Datum narození:** 26.05.1994

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Dějiny křesťanského umění- bc.

**Zadavatel práce:** Ústav dějin křesťanského umění (26-UDKU)  
**Název práce:** Zobrazování Venuše v renesančním umění pod vlivem antického umění

**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.

**Datum obhajoby :** 19.06.2019      **Místo obhajoby :** Praha  
**Průběh obhajoby:** Hloušková rozdělila práci do čtyř kapitol, ve své studii směřovala k ikonografii Venuše. Započala zobrazením v renesanci, dále pouze nastínila vliv antiky. Studentka si vybrala pouze italské malířství.

**Výsledek obhajoby:** dobře (3)

**Předseda komise:** prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. (přítomen) .....

**Členové komise:** PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D. (nepřítomen) .....

PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D. (přítomen) .....

doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. (nepřítomen) .....

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D. (přítomen) .....

PhDr. Mgr. Marek Pučalík, Ph.D. (přítomen) .....

doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D. (přítomen) .....