

Anotace

Bakalářská práce se zaměřuje na vyobrazování mytologické bohyně Venuše v italském renesančním umění. V úvodu je rozebráno antické umění a jeho vliv na umění renesanční. Dále je vysvětlen význam řecké a římské mytologie a počátek vzniku mýtu o bohyni Venuši. Klíčovým bodem je mistrovské malířské dílo vytvořené Sandrem Botticellim - „Zrození Venuše“, které je zde historicky a formalisticky rozebráno. Cílem této práce je zmapování renesančních uměleckých děl, ve kterých se odráží tato tematika.

Klíčová slova

Antické umění, Itálie, Mytologie, Neoplatonismus, Renaissance, Renesanční umění, Sandro Botticelli, Venuše, Zrození Venuše, Ženský ideál