



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky ThLic. David Bouma, Th.D.
 Autor/autorka práce: Jan Štamberg
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Role emocí v ignaciánských exerciciích
 Vedoucí práce: ThLic. Mgr. Denisa Červenková, Th.D.
 Rozsah práce: 79313 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autor si vybírá téma emocí v ignaciánské spiritualitě a klade si za cíl "nejen prozkoumání emoční sféry člověka, ale všech aspektů, které mají na zdravou lidskou emocionalitu vliv" (str. 7). Ve skutečnosti předkládá však kompilaci děl několika autorů, kteří se věnují duchovnímu doprovázení většinou v kombinaci s psychologickou erudicí. Na rozdíl od nereálně ambiciózního cíle citovaného výše, je však diplomant realistický v použité metodě. V úvodu prozrazuje, jakým způsobem bude pracovat s texty vybraných autorů: "Z jejich publikací jsem vybíral pasáže, které souvisí s emoční stránkou osobnosti buď přímo, nebo ji nějakým způsobem ovlivňují." To skutečně (a s evidentním zaujetím) ve své bakalářské práci provede, tj. nabídne kompilaci z děl Anthonyho de Mello, Geralda G. Maye, Williama A. Barryho a Williama J. Connollyho, Klemense Schauppa a v neposlední řadě u nás populárního Józefa Augustyna. Pomyslnou červenou nití práce mají být témata jako je duchovní doprovázení, rozlišování duchů a rady pro stavy útěchy resp. neútěchy. Přestože se dle mého Janu Štambergovi úplně nepodaří své výpisky z autorů právě jmenovaných převést na společného jmenovatele či působivě vztáhnout ke klasickému výkladovému pojetí Ignácových cvičení, má jeho kompilace svůj obsah, tvůrčí rozměr i určitou míru soudržnosti. Hodnocení: I když práci chybí obecnější rámec týkající se role emocí v křesťanské spiritualitě a zejména spiritualitě ignaciánské, je předkládaná kvalifikační práce snaživým pokusem se tohoto veledůležitého tématu dotknout a učinit k němu řadu podnětných poznámek. Přes naznačené nedostatky - domnívám se - však posuzovaný text svým rozsahem, metodou, formou i obsahem splňuje nároky kladené na bakalářskou práci.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

V závěru píšete, že "byly představeny pohledy na emoce očima několika autorů" (str. 43).
Jakou roli hrají emoce v pohledu současného (jezuitského) papeže?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: