

Jarmila Ivasková
Časopis Paleček 1872–1887

posudek vedoucího bakalářské práce
Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Jarmila Ivasková se ve své bakalářské práci zaměřila na materiál, jemuž literární dějepisectví obecně věnuje pozornost spíše příležitostně, nesoustavně – na oblast časopiseckou. Vybrala si humoristický a satirický obrázkový týdeník *Paleček*, který vycházel v letech 1872–1887, s cílem popsat jeho vznik, podobu a vývoj, vyznačit jeho formální a obsahové charakteristiky.

Autorka zásadně vychází z průzkumu a analýzy zvoleného materiálu. Na souhrnný kontextový, resp. faktografický popis (první humoristický *Paleček*, okolnosti vzniku sledovaného časopisu, jeho intence a vývojové proměny, redakční a autorské zázemí, výtvarná podoba) navazují kapitoly, v nichž se věnuje pojetí a stylovým podobám humoru v souvislosti se strukturou čísel časopisu, především pak zpracovávaným námětovým a tematickým okruhům a příznačným žánrům, jež se v *Palečku* prosazovaly. Odpovídajícím způsobem se přitom opírá o přiměřený rozhled v dobovém kontextu, resp. v literatuře předmětu (včetně dobových kritik a ohlasů), relevantním způsobem vyložila rovněž angažmá časopisu, resp. jejího redaktora v polemikách „ruchovsko-lumírovských“ na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let 19. století.

K svému tématu autorka přistoupila se zájmem, samostatně a odpovědně. Práci zpracovala přehledně a účelně ji strukturovala. Při nelehkém úkolu vytěžit z velkého množství prostudovaného primárního materiálu to podstatné a příznačné, nepůsobí výklad vždy argumentačně, resp. formulačně jistě, nicméně ocenění zaslouží snaha o široký záběr pojednaných a vykládaných fenoménů a postižení mnoha podstatných rysů časopisu, podložené vybranými ukázkami.

Celkově lze konstatovat, že Jarmila Ivasková splnila stanovený cíl a ve své bakalářské práci prokázala schopnost práce s materiálem a literárněhistorického popisu a interpretačního přístupu. Její bakalářskou práci *doporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení *velmi dobře*.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

V Praze 25. srpna 2019