

## **ABSTRAKT**

Tato bakalářská práce se věnuje zprostředkováním tématu smrti v mateřské škole metodou práce s knihou. Cílem této práce bylo zmapovat, zda s tématem smrti v mateřské škole pracují a případně, jakým způsobem; vytvořit seznam vhodné a osvědčené literatury pro děti k práci s tématem smrti v mateřské škole; navrhnout, realizovat a reflektovat tři lekce k tématu smrti pomocí metody práce s knihou ve vybrané mateřské škole.

Teoretická část se zabývá vzhledy do tématu smrti, jakým způsobem děti k smrti přistupují, charakteristikou předškolního dítěte, kognitivnímu vývoji zaměřenému k tématu smrti. Dále v teoretické části vysvětluji pojem čtenářská negramotnost, zabývám metodou práce s knihou a čtenářskými strategiemi v mateřské škole, které následně využívám v praktické části.

Praktická část obsahuje výsledky dotazníkového šetření 107 učiteli mateřských škol, které bylo zaměřeno na otázky, zda a případně jakým způsobem respondenti pracují s tématem smrti na téma smrti v mateřské škole. 53,3 % respondentů uvedlo, že s tématem smrti v mateřské škole nepracuje a téměř čtvrtina respondentů uvedla jako důvod to, že děti v tomto věku smrt nechápu a tedy s tématem není vhodné pracovat v mateřské škole. Pokud s tématem učitelé pracují, upřednostňují povídání v menším počtu dětí a při tématu „Dušiček“. Druhá část obsahuje knihy pro děti vydané po roce 1989 doporučené respondenty v dotazníku, které téma smrti pomáhají dětem předškolního věku zprostředkovat. Třetí část obsahuje návrh dle konstruktivistického modelu E-U-R, realizaci a reflexi tří lekcí, které se zaměřily na zprostředkování tématu smrti dětem ve vybrané mateřské škole skrze dvě knihy (naučnou i příběhovou).

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

smrt, mateřská škola, literatura pro děti, práce s knihou