

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Anna Lamberova

Vliv externích motivátorů na tvořivost a sebeidentifikaci výtvarníků samouků

FHS UK Praha 2019

Téma, které práce přináší, je velmi originální a podnětné, rozhodně z hlediska výzkumné práce vítané.

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část a obsáhlý přehled literatury.

Teoretická část se dělí na tři hlavní tematické kapitoly, v první z nich autorka zmiňuje pojetí kreativity a kreativního umělce. V další se věnuje osobnosti umělce, jeho identity, sebeidentifikace a sebepojetí. Třetí část se zaměřuje na psychologickou problematiku vnější a vnitřní motivace a vlivu na kreativitu.

Celá teoretická část je slušně zpracována, autorka správně cituje z rozsáhlého seznamu české i zahraniční literatury. Citace odpovídají citační normě, pouze u jednoho internetového odkazu chybí datum a čas. Jinak je teoretická část poměrně zdařilým úvodem pro následnou praktickou studii.

V empirické části předkládá autorka kvalitativní studii provedenou na vzorku 9 respondentů, umělců. V úvodu přehledně uvádí cíl studie, výzkumné otázky, výběr zkoumaného vzorku a použitou metodu sběru dat - polostrukturovaný rozhovor s elementy narativního interview. Otázky k rozhovoru si autorka připravila a následně popisuje i jejich cíl, význam a směr dotazování.

Získané výsledky podrobně popisuje a příkládá i citace z provedených rozhovorů. Dokáže vytáhnout z rozhovoru podstatné informace a slušně kategorizuje získané výsledky. A také i proto je velká škoda, že diskuse je možná až příliš stručná, protože předchozí kapitola s výsledky přináší spoustu zajímavých získaných dat, která by zde bylo možné diskutovat a porovnávat s odbornými studiemi a prameny. Dále zde úplně chybí možné limity a omezení dané studie, to bych doporučila u obhajoby doplnit. Zejména probrat limity zkoumaného vzorku, který není zcela homogenní, zejména se zde objevují různé národnosti a vzorek zahrnuje muže i ženy. Je otázkou, zda toto mohlo nějak ovlivnit výsledky a průběh studie.

Předložená práce splňuje náležitosti bakalářské práce. Přes uvedené výtky ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou 2. Konečné hodnocení se může změnit podle průběhu obhajoby.

V Praze 31. července 2019

PhDr. Markéta Habermannová, Ph.D.