

Cílem této diplomové práce v oboru sociální a kulturní ekologie je promyslet vztah člověka a přírody z myslitelských pozic filosofie Martina Heideggera. Diplomant nejprve uvádí do širšího rámce filosofických možností popisovat tento vztah; konkrétně objasňuje koncept *Umwelt* (Uexküll a fenomenologie). Nasazení u *osvětí* umožňuje Hubíkovi sledovat přírodu z hlediska lidského vztahu k věcem a orientace v životním prostředí fenomenologicky chápaného přirozeného světa. Vodítkem je mu při tom myslitelský vývoj Martina Heideggera, jehož dílo sleduje od fundamentální ontologie až k pozdním textům.

Z hlediska filosofické "odbornosti" je Hubíkův výklad vlastně bezchybný. Heideggerovy myšlenky jsou referovány i interpretovány s porozuměním a věrně. Z hlediska vlastního tématu práce, tedy propojení ekologie (či environmentálně orientovaného myšlení) a Heideggerovy filosofie je diplomová práce úspěšná jen zčásti (byť větší částí). V posledních částech rukopisu, kde se pojednává o konceptu součtveří, se již podle mého nedostalo místa pro dialog ekologie a filosofie. Naopak první části práce jsou v tomto ohledu úspěšnější. Hubík srozumitelně interpretuje Heideggera a k tomu originálně připojuje své vlastní problematizující otázky. Například zda Heideggerovo soustředění se na pobyt není stále ještě součástí tradice panského postoje k přírodě. Nebo zda koncept pustnutí Země není vyvrácen tím, jak bují přírodní život na brownfieldech či revitalizovaných dolech.

Vzhledem k tomu, že v rukopisu postupně ustupují ekologické interpretace/problematizace Heideggerových konceptů, bych k obhajobě doporučil otázku: Může být Heideggerova koncepce tzv. součtveří přeložena do nějakého ekologického či environmentálního kontextu? (Do jakého?)

Z formálního hlediska je předložená práce v pořádku (až na několik odpustitelných gramatických chyb).

Magisterskou diplomovou práci Jana Hubíka proto *doporučuji* k obhajobě s návrhem hodnocení: *velmi dobře* (v případě úspěšné obhajoby i *výborně*).

Praha, 12. 9. 2019

Doc. Martin Nitsche, Ph.D.

FLÚ AV ČR