

Abstrakt

Tato práce pojednává o vzpomínkové kultuře národního socializmu v Německu. Zaměřená je především na veřejnosti málo známé tragické události, a to záměrné potopení lodi Cap Arcona, při níž zahynuli převážně vězni z koncentračního tábora Neuengamme. Na pozadí těchto dvou klíčových témat jsou rozebírány koncepty, způsoby a především problémy, které se pojí se vzpomínkovou kulturou. Kromě práce s uvedeným seznamem literatury, pocházejí informace z osobních návštěv a rozhorů s památníkem Neuengamme v Hamburku a muzea Cap Arcona v Neustadt in Holstein.