

Posudek oponenta bakalářské práce
Katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Kateřina Hanilcová, DiS.

Název práce: Historie Státního ústavu školského pro domácí průmysl

Vedoucí práce: PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Daniela Sedláčková, Ph.D.

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 51

Počet stránek příloh: 34

Počet titulů v seznamu literatury: 24 tištěných, 3 internetové

1	2	3	4
---	---	---	---

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

x			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

x			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

	x		
--	---	--	--

Metody práce

Vhodnost použitých metod

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

x			
---	--	--	--

Využití praktických zkušeností

x			
---	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

x			
---	--	--	--

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

x			
---	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

x			
---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

x			
---	--	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Na s. 9 píšete o metodách, které jste při psaní bakalářské práce používala. Můžete tyto metody (přímou, orální, biografickou a umělecky- historickou) stručně představit?

2. Jaký přínos pro Vaši další práci spatřujete na základě výsledků Vašeho historického výzkumu?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Tématem bakalářské práce je historie Státního ústavu pro domácí průmysl. Text přibližuje situaci počátků krajkářství v českých zemích před založením ústavu, dobu jeho působení v průběhu 20.století, jeho zánik, a následně novou školou, která působí v současné době. Zajímavé zpracování v kontextu doby, politické situace i vývoje společnosti vychází z vhodných zdrojů – nejen historických dokumentů a pramenů, ale i z osobních výpovědí pamětníků. Profily zakladatelských osobností – výtvarníků- práci vhodně doplňují. Zdroje v textu i v seznamu literatury jsou uvedeny v souladu s požadovanou normou.

Nadstandardní pečlivé obsahové i grafické zpracování včetně fotografií a příloh s ukázkami prací a legislativních dobových ustanovení řadí tuto bakalářskou práci mezi výjimečné, přes některé nedostatky:

- Úvod ani Závěr se nečíslují
- Cíl práce a jeho splnění není uvedeno, ani v závěru vyhodnoceno.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně

Datum, podpis: 27.8.2019