

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá vývojem marxistické filozofie v dílech Karla Kosíka a Milana Machovce v 50. letech 20. století a zkoumá vliv tohoto myšlení na jejich stěžejní díla v následující dekádě. V práci je rozpracováno také historické a ideologické pozadí padesátých let, ve kterém se formovaly osobnosti a myšlenky obou autorů. Dále následuje analýza filozofické diskuze, která v tehdejším Československu probíhala a je zde sledován její vliv na Kosíkovo a Machovcovo myšlení. V závěrečné části práce jsou nastíněny také filozofické podněty přicházející z fenomenologie a existencialismu, které autoři postupně včlenili do svého pojetí marxismu.