

BcA. Hana Hlouchová, *V knihách je o Něm psáno. Nakladatelská teorie a praxe staré Jednoty bratrské*, bakalářská práce, UK HTF, Praha 2019, 158 stran, počítačový otisk.

Oponentský posudek vypracoval: **Prof. Dr. Jan B. Lášek**

Předložená práce zdaleka překračuje nároky, které jsou kladeny na bakalářskou práci. Je to profilovaná práce z církevních dějin jako teologického oboru, zpracovaná obsahově i formálně bez jakýchkoliv chyb. V neposlední řadě chci vyzdvihnout i jazykovou a estetickou úroveň práce. I když by se na první pohled zdálo, že autorka si uložila za úkol zvládnout nezvládnutelné – zpracovat komplexně bratrskou nakladatelskou činnost (str. 9) – musím s radostí konstatovat, že se jí její předsevzetí podařilo naplnit. Její originální studie má celkem čtyři kapitoly, věnované knihtisku a tisku Biblí v době reformace, historickému vývoji bratrského knihtisku, dále samotnému bratrskému knihtisku (Bratrské know-how, str. 45-60) a popisu fungování bratrského nakladatelství (str. 61-79). Kandidátka musela zvládnout obrovské množství literatury z různých oborů a zcela bezpečně zvládnout všechny reálie, spojené s dějinami staré Jednoty bratrské. Konstatuji, že se jí to podařilo výborně. Aniž bych jakkoliv kritizoval první část práce, chci upozornit, že kreativita autorky se plně projevila ve třetí a čtvrté kapitole, tedy v druhé polovině jejího pozoruhodného díla. Výslovně konstatuji, že je užita prakticky všechny relevantní literatura (uvádí 45 pramenů a 92 položek literatury sekundární). Potěšilo mě, že zná i u nás téměř neznámou čtyřdílnou *The Oxford Encyclopedia of Reformation* (1996), kde jsem byl mj. autorem několika hesel. Předpokládám, že autorka se bude tématem zabývat i nadále, její znalosti jsou zcela výjimečné. Znáám látku dost podrobně a nikde jsem nenašel věcnou chybu ani nešťastnou formulaci. Příloha má vedle ilustrativní i vysokou hodnotu vypovídající. A konečně ještě jedna důležitá věc: autorka dovede psát atraktivně – tak, že současného čtenáře dokáže zaujmout, což je v případě této materie opravdu velkým uměním.

Závěr: Práce je vynikající kvality. Měla by být podle možnosti navržena na některou ze studentských cen, které se na UK každoročně udílejí. Zbývá jen dodat, že se nedovedu představit jinak, než že tento výkon bude hodnocen známkou **výborně (1)**.

V Praze, dne 1. září 2019.