

**Abstrakt:**

Islámské rituální misky jsou jedním z přehlížených fenoménů islámského kovodělného řemesla. Jejich dekor je tvořen kombinací textových, geometrických a mystických vzorů a symbolů. Cílem této diplomové práce je tyto prvky popsat, prozkoumat a co nejlíže interpretovat. Práce čerpá ze sbírky Národního muzea - Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur, které vlastní kolekci čtrnácti misek z období mezi 13. a 20. stoletím. Tato práce se věnuje třinácti z nich.