

Abstrakt

Práce se zabývá areálem pozdně barokní zahrady vzniklé kolem poloviny 18. století při zámku ve středočeském Smilkově, jenž tehdy patřil hraběti Janu Jindřichovi z Bissingenu. Hlavním cílem práce je komplexní prostorová analýza zahrady a pokus o rekonstrukci tzv. teatronu, který představoval zcela unikátní realizaci svého druhu u nás. Pozornost je věnována i širšímu evropskému kontextu pozdně barokních a rokokových zahrad a zaměřuje se rovněž na otázku možného autorství celku. Součástí práce je vizualizace navrhované rekonstrukce a podrobná fotografická dokumentace.