

Disertační práce se zabývá problematikou vztahu kultury, osobnosti a migrace. Téma je rozpracováno v kontextu působení českých vojenských pozorovatelů v zahraničních misích. Sestává se z části teoretické a empirické. Teoretická část shrnuje základní koncepty na dané téma. Empirická část je exploračním výzkumem, který v široké míře odráží problematiku této specifické pracovní migrace. Součástí práce je také příloha s přehledem dosavadních misí, kterých se zúčastnili příslušníci Armády České republiky jako pozorovatelé od roku 1989 a DVD obsahující původní filmové záběry z místa působení autora v misi OSN MONUC v Demokratické republice Kongo.