



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav anglického jazyka a didaktiky

Posudek závěrečné práce

předložené na Ústavu anglického jazyka a didaktiky
na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Jméno a tituly posuzující/ho:

Posudek: vedoucího/vedoucí oponenta/oponentky

Autor/autorka: Alena Novotná

Název práce: *As in the Middle English Romance Sir Gawain and the Green Knight*

Rok odevzdání: 2019

Předložena jako práce: bakalářská diplomová

Odborná úroveň práce:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Věcné chyby:

téměř žádné vzhledem k rozsahu přiměřený počet méně podstatné četné závažné

Zvolená metoda:

původní a adekvátní vhodně zvolená nepříliš vhodná nevhodně zvolená

Výsledky:

originální původní i převzaté netriviální kompilace citované z literatury opsané

Rozsah práce:

příliš velký přiměřený tématu dostatečný nedostatečný

Použitá sekundární literatura (počet a výběr titulů):

nadprůměrná (rozsahem nebo náročností) průměrná podprůměrná nevyhovující

Grafická a formální úroveň:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Jazyková úroveň:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Tiskové chyby:

téměř žádné vzhledem k rozsahu a tématu přiměřený počet četné

Celková úroveň práce:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující



Stručná charakteristika práce (vyplňuje vedoucí, cca 100-200 slov)

Předložená DP je formální a funkční analýzou *as* v střeđoanglickém rytířském románu *Sir Gawain and the Green Knight* na pozadí teorie gramatikalizace a typologického vývoje angličtiny. Analýza postupuje v soustředných kruzích, od diachronní perspektivy (vývoj *as* od staré angličtiny k angličtině současné) přes perspektivu střeđoanglickou (forma a funkce *as* v textech střeđoanglických, s oporou v jediné dosavadní specializované monografii na toto téma od Liisy Nummenmaa) k perspektivě užití *as* ve zvoleném rytířském románu. Analýza, která bere v úvahu diverzifikované funkční využívání *as* (příslovce, spojka, předložka, vztažné zájmeno), ústí v jeho podrobnou a přehlednou klasifikaci ve zvoleném textu s přihlédnutím ke gramatické terminologii anglické historické i synchronní lingvistiky. DP při tom přihlíží ke konkurenčním prostředkům vyjádření týchž funkcí v textu, rozlišuje mezi užitími centrálními a periferními, bere v úvahu výskyt *as* v korelativních konstrukcích a emfaticky a vyjadřuje se k jeho užitím dvojnázným.

Slovní vyjádření, komentáře a připomínky (cca 100-200 slov)

Silné stránky práce:

Jde o práci originální, logicky strukturovanou, vystavěnou na kombinaci filologické a lingvistické analýzy. Autorka se věnovala nesnadnému tématu a musela zvládnout řadu dílčích úkolů způsobem a za použití ucelených znalostí historického vývoje angličtiny (zejména z historie syntaxe a střeđoanglické dialektologie), které překračují odborné zkušenosti běžného absolventa magisterského studia. Proces vzniku DP charakterizovala ze strany autorky velká píle, zaujetí, přesnost, důslednost i mimořádná samostatnost. Výstupem z textu, formulovaného velmi zrale a vyváženě, by měla být publikace v podobě článku. Práce je zajímavým příspěvkem k teorii gramatikalizace, gramatikalizačním procesům v historii angličtiny i k syntaktické klasifikaci a terminologii.

Slabé stránky práce:

Práce nemá výraznějších slabin. Pro značný objem materiálu i hluboký časový záběr analýzy se diplomantka nedostala k hlubšímu promyšlení procesů konstrukcionalizačních, ale to je objektivní, přirozený důsledek, nikoli slabina práce.

Otázky k obhajobě a náměty do diskuze:

1. Nakolik důsledně je v historické analýze *as* možno důsledně pracovat s konceptem polygramatikalizace? Lze nějak zobecnit vývojový vztah jednotlivých „jader“, např. zde vztah *as* a *also*?
2. Jak by mohla být vedena další analýza a prohloubena perspektiva konstrukcionalizačních procesů?

Další poznámky: --

Navržená klasifikace:

výborně velmi dobře dobře neprospěl/a

Místo, datum a podpis vedoucího/opponenta: prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.
V Praze, 26. srpna 2019