

Abstrakt

Cílem této diplomové práce je zmapovat užití *as* z hlediska formálního a funkčního v textu stredoanglického rytířského románu *Sir Gawain and the Green Knight* jakožto slova, které procesem gramatikalizace během staré a střední angličtiny nabylo velkého množství možných funkcí. Teoretická část práce se nejprve zabývá historickým vývojem *as* ze staroanglického *swā* a *ealswā*. Dále popisuje užití *as* ve střední angličtině. *As* je v tomto období doloženo jako příslovce, spojka, předložka a vztažné zájmeno, přičemž každé z těchto užití lze rozdělit na více podtypů. Následně práce shrnuje, jaké má *as* funkce v dnešní angličtině. Poslední části teoretického přehledu krátce představují pojmy gramatikalizace a konstrukcionalizace, což jsou procesy, které jsou ve vývoji *as* stěžejní.

Praktická část se věnuje analýze všech výskytů *as* ve vybraném textu. Provádí jejich klasifikaci a jednotlivé typy užití blíže definuje. Analýza přitom přihlíží ke konkurenčním prostředkům vyjádření stejných funkcí v textu a vyjadřuje se k možným dvojznačnostem. Dále se zabývá užitími *as* v textu z hlediska jejich gramatikalizace a také zmiňuje ta užití, která v textu byla použita jen okrajově. Nakonec provádí srovnání nalezených užití s užitími v rané střední angličtině a hodnotí text z pohledu jazykové inovace.

Klíčová slova:

as, gramatikalizace, *Sir Gawain and the Green Knight*, střední angličtina