

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Katolická teologická fakulta

Bakalářská práce

Jméno a příjmení studenta: **Michael Koudelka**  
Studijní program a obor: **Teologie – náboženské nauky**  
Katedra: **Katedra teologické etiky a spirituální teologie**  
Obor bakalářské práce: **Morální teologie**  
Vedoucí bakalářské práce: **Prof. Dr. Peter-Albert Rethmann**  
Údaj o počtu znaků: **91 118** (včetně mezer, poznámek pod čarou a vysvětlivek)

Název tématu: **Porušování autorských práv a jejich mravní hodnocení.**

Resumé:

Tématem práce je problematika duševního vlastnictví v oblasti autorského práva. Primární úkolem byla snaha po nalezení jednání, které je porušováním tohoto práva a jeho mravní hodnocení. Přístup k práci vycházel z definování pojmů a snahy nalézt argumenty pro autorské právo i proti němu. Vzniklý střet argumentů se pak pokusit nějakým způsobem vyřešit. Ukázalo se však, že tento postup dochází k řešení tématu z druhé strany. Tento přístup nehledá přestupky proti právu, ale naopak eticky přijatelný způsob jednání vzhledem k cíli jednání. Řešení je tedy nacházeno z druhé strany. Jeho základním výsledkem je tvrzení, že eticky přijatelné jednání v oblasti nakládání s autorskými díly bez souhlasu autora je takové jednání kde se spojuje několik podmínek. Jedná se o společenskou prospěšnost takového jednání, což znamená nakládání s dílem především pro rozvoj poznání, vědy, kultury nebo umění. Tím se ale myslí především individuální, nikoliv masový, charakter nakládání s dílem, který snižuje význam případné ekonomické ztráty pro nositele autorského práva. Po té je to prvek nakládání s dílem jen v nezbytné míře. V závěru práce je ještě stručně zhodnocen platný český autorská zákon.