

UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2018/2019

Jméno a příjmení studenta: Bc. Ondřej Polák
Identifikační číslo studenta: 97685199

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Filologie
Studijní obor: Anglofonní literatury a kultury
Identifikační čísla studia: 503481

Název práce: WEARING THE MASK: Performativity in African American Drama from 1950 to 1970

Pracoviště práce: Ústav anglofonních literatur a kultur (21-UALK)

Jazyk práce: angličtina
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: doc. Clare Wallace, M.A., Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D.

Datum obhajoby : 10.09.2019 **Místo obhajoby :** Praha

Průběh obhajoby: Diplomant odpovídal na dotazy, které se objevily v posudcích vedoucí a oponenta práce. Vzhledem k rozdílnému hodnocení se členové komise dále podrobně věnovali problematickým otázkám, které vyvstaly z obou posudků, a kladli doplňující dotazy. Obhajoba a následná diskuse se věnovaly například následujícím tématům: dichotomie periodizace 50. versus 60. léta, absence analýzy dramatických děl ze současného období, lynčování jako “spektákl,” intersekcionalní přístup ke hře Hansberry Rozinka na slunci, role genderu a sociální třídy, interpretace Jonesova/Barakova Holand’ana. Diplomant svými přesnými a jasnými odpověďmi dokázal dobrou orientaci v dané oblasti. Po důkladném posouzení jeho výkonu se členové komise přiklonili k hodnocení výborně. Obhajoba se konala v době od 10:35 do 11:00 hodin.

Klasifikace obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.
(přítomen)

Členové komise: PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D. (přítomen)
Mgr. Pavla Veselá, Ph.D. (přítomen)