



Ústav světových dějin

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta/studentky: Martin Roček

Název práce: „Nestvůrné bytosti“ ve středověké imaginaci Britských ostrovů: pojetí monster a hrdinů v anglosaském prostředí 6. až 10. století

Jméno vedoucího práce: Drahomír Suchánek

1. Heuristika (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

1.1 Hodnocení použité literatury a pramenů	1
1.2 Úplnost použitých zdrojů z hlediska současného stavu bádání	1

Stručné hodnocení:

2. Řešení problému (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

2.1 Volba cíle práce odpovídá zadání	1/2
2.2 Cíl z hlediska metodologie oboru je zvolen relevantně	1

Stručné hodnocení:

3. Hodnocení struktury práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

3.1 Je struktura práce logická	1
--------------------------------	---



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

3.2 Odpovídá struktura práce metodologii a metodám deklarovaným v úvodu práce	1
-------------------------------------------------------------------------------	---

Stručné hodnocení:

4. Hodnocení kvality textu práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

4.1 Analýza pramenů a literatury	1
4.2 Interpretace pramenů a literatury v jejich vzájemných souvislostech	1

Stručné hodnocení:

5. Kvalita zpracování (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

5.1 Stylistika a pravopis	2
5.2 Použitá terminologie	1

Stručné hodnocení:

6. Celkové hodnocení v rozsahu nejméně 500 znaků:

Hodnocená práce se zaměřuje na problematiku výskytu a významu „nestvůrných bytostí“ v rámci vybraných pramenů anglosaského raného středověku na Britských ostrovech, a to v širším kontextu jejich využití křesťanstvím pro etické a metaforické konotace. Současně se



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

práce snaží o podchycení významových posunů/transformací „monster“ mezi pohanským a křesťanským obdobím.

Je třeba konstatovat, že autor zvolil postup vycházející z důkladné obsahové a literárně-jazykové analýzy vybraných textů, u nichž se snažil odkrýt možná interpretační východiska a možné významy, resp. motivace jejich použití v daných textech. Snažil se současně nalézt případné stopy/relikty z pohanského prostředí, které v příbězích přetrvaly, a ukázat přístupy křesťanských autorů/redaktorů při jejich úsilí starší narativní linku přizpůsobit novým církevně-moralistním cílům. V tomto ohledu musím poukázat na dílčí nekonekventnost, kterou spatřuji ve vymezení, či lépe artikulaci zvolených cílů – na rozdíl od deklarovaného cíle v úvodu, tj. posouzení záměrnosti použití nestvůrných motivů v jednání a praxi anglosaské církve, se mi zdá, že autor spíše směřuje k samotné otázce možných křesťanských interpretací monster v analyzovaných textech, které v souladu se soudobým odborným diskurzem připouští, resp. prokazuje.

Diplomová práce kolegy Ročka prokazuje schopnost velmi dobré analýzy pramenů a širokou znalost odborného diskurzu, který ve svých vývodech zohledňuje, byť trochu postrádám větší interpretační přínos autora, tj. „odvahu“ sebevědoměji deklarovat vlastní stanoviska k řešeným problémům. Některá východiska, např. specifičnost Britských ostrovů zakládající svébytné přístupy, by bylo vhodné přece jen lépe prokázat a využít komparaci s jinými regiony. V principu však respektuji zvolený přístup k řešení problematiky, u něhož je základem samotná práce s pramenným textem a zkoumání jeho dobového významu/poslání pro křesťanskou anglosaskou společnost. Zde předložil velmi zajímavou analýzu, kterou vnímám jako bezesporu přínosnou a inspirativní i pro další výzkum.

7. Otázky a připomínky k obhajobě:

-



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

Navržená známka:

výborně

Datum: 20.8.2019

Podpis: