

Oponentský posudek na diplomovou práci

Bc. Jana Koliášová

**Mezi faktem a fikcí.**

**K dokumentárním postupům ve vybraných dílech Alěse Adamoviče**

UVES, FFUK, 2019, 128 s., rkp.

Diplomová práce Jany Koliášové se zabývá dílem běloruského spisovatele Alěse Adamoviče. Dotýká se tak jak tematiky rusistické, tak bělorusistické. Práce má dvě rozsáhlé části. První je teoretická literárněvědná a v několika podkapitolách z různých hledisek nazírá problematiku faktuality v literatuře, žánrové zařazení dokumentární literatury, její vztah k dalším beletristickým formám a pojetí u literárních teoretiků. Zároveň zde již autorka přechází k ústřední tematice práce, která se plně otevře v druhé části, jež je věnována dokumentárním postupům u Adamoviče.

Teoretická i aplikovaná část práce je pečlivě zpracována, autorka se ve své problematice velice dobře orientuje a zdařile pracuje i s relativně složitými teoretickými literárněvědnými koncepty. I poměrně náročná problematika je přibližována srozumitelně a autorka postupně vede čtenáře od obecných otázek k jejich konkrétním aplikacím. Práce působí velice celistvě, její struktura je logicky promyšlená a kompaktní. Mírou své teoretičnosti i kvalitou zpracování zdaleka přesahuje běžnou podobu diplomové práce a místy již připomíná práci dizertační.

Závažnější výhrady k práci nemám. Mohou se objevit pouze náměty na zdokonalení či podněty k diskusi. Jedním z nich je například kapitola 1 která zkoumá vybrané přístupy k (literární! název je nepřesný!) fakticitě v ruském myšlení o literatuře 20. století. Zde se prezentuje několik významných škol především 20. let, které různým způsobem pojímají fakticitu v literárním textu. Domnívám se, že zatímco formalismus je zastoupen víceméně objektivně, ze strany marxistické estetiky bychom se mohli dočkat i sofistikovanějších teoretiků, než byli doboví ideologové socialistického realismu.

Práce by mohla být poněkud konzistentnější a některé pasáže by mohly být úplněji zpracovány. Nicméně pokud by k tomu skutečně došlo, práce by měla už parametry a rozsah dizertace. Doporučuji proto toto úsilí ponechat na doktorské studium.

Diplomová práce Jany Koliášové splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím výborně.

Dále doporučuji, aby diplomová práce Jany Koliášové byla po patričních úpravách přijata jako práce rigorózní k získání titulu PhDr.

V Praze 2. září 2019

doc. PhDr. Hanuš Nykl, Ph.D.