

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Verlorenes Paradies. Sprachkrise der Jahrhundertwende im Kontext der Säkularisierung der Sprache und der Religionskritik
<b>Jazyk práce:</b>	němčina
<b>Student:</b>	Olga Koval-Zaitceva
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Filologie
<b>Studijní obor:</b>	Německý jazyk a literatura
<b>Obor práce:</b>	Německý jazyk a literatura
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Zbytovský Štěpán, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Schneider Thomas, Dr. phil.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	02.09.2019
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka stručně shrnula téma, metodu a výsledky své práce. Vedoucí a oponent poté připomenuli stěžejní body svých posudků. Následující diskuse se odvíjela od studentčiny reakce na tyto připomínky.</p> <p>K nedostatečnému přehledu stavu současného bádání k tématu uvedla, že některé tituly se nepodařilo navzdory úsilí získat vůbec nebo ve formě adekvátní jejímu zrakovému handicapu, jinak upozornila na důležité práce, kterým by v této pasáži mohla být věnována pozornost.</p> <p>Pojem sekularizace jazyka není dostatečně definován, studentka však rozvedla a konkretizovala příslušné pasáže ze své práce. Komise nicméně připomněla, že by bylo vhodné explicitně rozlišit pojetí sekularizace u jednotlivých pojednávaných autorů od obecného konsenzu současné německé kulturní historiografie.</p> <p>Nepřesvědčivé zdůvodnění členění práce (neliterární vs. literární texty) studentka doplnila o relevantnější aspekty odlišné metodologie rozboru daných textů a distancovala se od esencialistického pojetí hranice mezi literaturou krásnou a naučnou.</p> <p>Dále se diskuse zaměřila na motivy mlčení a představy autorů o případném východisku krize jazyka v poesii.</p> <p>Studentka dokázala v několika bodech velmi přesvědčivě doplnit či korigovat argumentaci své diplomové práce. Také však uznala, že zásadní výtky k její práci jsou odůvodněné.</p> <p>Komise se následně shodla na klasifikaci "dobře" (3)</p>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Dobře

---