

Bc. Lujza Kotočová

IX. Kongres Medzinárodnej asociácie výtvarných kritikov, Praha – Bratislava 1966

Posudek školitelky

Prvotním záměrem diplomové práce Lujzy Kotočové bylo sice věnovat se IX. kongresu AICA, který v roce 1966 patřil mezi významné události v rámci politického a kulturního uvolňování a demokratizace společnosti, výsledná práce se ale stala komplexním a mimořádně objevným svědectvím o vzniku a vývoji AICA jako součásti UNESCO. Lujza na základě rozsáhlého archivního průzkumu v ČR i v zahraničí a s velkým porozuměním historickým souřadnicím doby rozkrývá celou složitou komunikační síť, v níž velmi konkrétně popisuje zásadní roli Československa ve vzniku AICA, spjatém s formulováním záměrů této asociace v stále více se komplikující situaci poválečného světa. Sleduje s pomocí materiálů z pozůstalostí hlavních aktérů politicky podmíněné vlny sblížování a oddalování české sekce s centrálou AICA a rekonstruuje aktivity AICA od samotného počátku až do poloviny sedmdesátých let. Tehdy se aktivita české sekce sice dostala oficiálně do stavu hibernizace, zároveň ale navázané kontakty pomohly udržet alespoň skromnou neoficiální komunikaci se zahraničím.

Zároveň se ovšem autorka obšírně věnuje historii příprav a průběhu pražského, resp. bratislavského kongresu. Zde s pomocí rukopisných materiálů, publikací i dobového domácího i zahraničního tisku rekonstruuje důležité referáty vztahující se k umělecké kritice, které na kongresu zazněly, ale stejně důkladně rekonstruuje i výstavy připravené pro účastníky kongresu včetně jejich nejednoznačného hodnocení a podává informaci i o doprovodném programu. Důležitou a podnětnou součástí práce je v těchto souvislostech i formulování česko–slovenské problematiky, které při přípravě a realizaci kongresu hrálo nezanedbatelnou roli.

Práce vyniká nejen objevností a kvalitou obsahu, ale rovněž kvalitou zpracování a vynikající formulační schopností. Lujza Kotočová přitom na řadě míst naznačuje potřebu dalšího možného průzkumu, který by eventuelně mohl vést k dalšímu zpřesňování předložené studie. Diplomovou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě, navrhuji hodnocení výborně, a zároveň ji doporučuji k rigoróznímu řízení.