

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Rozvoj mapových dovedností ve výuce zeměpisu

Autor práce: Bc. Kristýna Štolcová

1. Obsah práce

Cíle, výzkumné otázky, hypotézy (*přiměřenost cílů, geografický charakter a relevance cílů, teoretické podložení hypotéz aj.*)

Diplomová práce Kristýny Štolcové s názvem Rozvoj mapových dovedností ve výuce zeměpisu reflektuje velmi aktuální téma výzkumu. Autorka si v úvodu diplomové práce vytyčuje jednotlivé cíle, která pak v následujících kapitolách postupně naplňuje. Hlavní cíl práce představuje popis rozvoje mapových dovedností v praxi na základních školách a odpovídajících ročnících víceletých gymnázií. Stanovení dílčích cílů a výzkumných otázek autorce pomohlo při realizaci hlavního cíle práce.

Práce s literaturou (*teoretické ukotvení práce, diskuse a kritické zhodnocení literatury aj.*)

V teoretické části práce se autorka zabývá rozbořem české i zahraniční literatury týkající se zkoumaného tématu a předkládá tak teoretická východiska pro praktickou část své práce. Autorka nenahlíží na mapové dovednosti izolovaně, nýbrž v kontextu dalších pedagogických jevů jako jsou metody a formy výuky či osobní pojetí výuky učitelů. Práci s literaturou považují za adekvátní pro tento typ závěrečné práce.

Metodika práce (*vhodnost aplikovaných metod, kvalita a vhodnost použitých dat aj.*)

V předložené diplomové práci využila autorka k naplnění svého hlavního cíle (potažmo i dílčích cílů) metodu videozáznamu. Během jednoho školního roku natočila celkem 20 učitelů zeměpisu, kteří ve své hodině rozvíjeli dle svého vlastního uvážení mapové dovednosti. K pořízení videozáznamů využila tablet a mobilní telefon, což nijak nezpochybňuji, nicméně tvrzení na str. 44, že si jich studenti méně všimnou, je dle mé vlastní zkušenosti zavádějící.

Kladně hodnotím skutečnost, že se je autorka ve své práci plně vědoma úskalí svého výzkumu, což dokládá např. na str. 19.

Analytická část práce (*správnost a interpretace výsledků, detailnost, struktura a provázanost analýzy*)

V analytické části práce jsou předloženy výsledky výzkumu. Autorka analyzuje všech 20 natočených hodin zeměpisu a snaží se o komplexní pohled na danou problematiku. Zde bych ráda vyzdvihla způsob samotného vyhodnocení videozáznamů, během kterého autorka velmi pečlivě rozebrala všechny natočené hodiny a výsledky svého výzkumu vhodně interpretovala. Rozvoj mapových dovedností v hodinách zeměpisu posuzovala i dle zvolené typologie a snažila se i o typologii zkoumaných učitelů.

Závěry práce (odpovědi na výzkumné otázky, zasazení závěrů do širšího kontextu výzkumu aj.)

V závěru práce autorka shrnuje výsledky svého výzkumu, předkládá odpovědi na výzkumné otázky z úvodu práce a uvádí příklady dobré praxe, které osobně považují za velmi inspirativní nejen pro studenty didaktiky geografie, ale i pro mnohé učitele z praxe.

2. Formální náležitosti práce (zatrhněte Vaši volbu)

Formální úprava: výborná / velmi dobrá / dobrá / nevyhovující

Stylistická úroveň: výborná / velmi dobrá / dobrá / nevyhovující

Citační úroveň: výborná / velmi dobrá / dobrá / nevyhovující

Komentář (vč. kvality grafiky, (ne)přiměřenosti délky práce aj.)

Po formální stránce má práce několik drobných nedostatků v podobě překlepů, jejich počet však není nikterak alarmující. Jako zbytečný se mi však jeví příliš detailní popis průběhu natáčení (konkrétně kapitola 6.2).

3. Souhrn

Celkové zhodnocení práce (vč. přínosů práce, provázanosti teoretické a analytické části aj.)

Celkově hodnotím předkládanou diplomovou práci pozitivně. Autorce se podařilo v teoretické části popsat hlavní pojmy, na které pak navázala v praktické části. Na všechny v úvodu vytyčené cíle našla autorka práce odpovědi za pomoci videozáznamů, které pak úspěšně analyzovala. Práci doporučuji k obhajobě.

Předloženou práci **doporučuji / nedoporučuji** k obhajobě. (zatrhněte Vaši volbu)

Otázky k obhajobě

Která s kategorií osobního pojetí výuky je Vám nejbližší?

Proč přesně byla zvolena pohyblivá kamera? Nebylo by ovlivnění výuky kvůli přítomnosti kamery ještě více eliminováno, pokud by byla použita statická kamera v zadní části třídy a žáci by na ní za 5-10 minut zapomněli?

Po hodině jste zkoumaným učitelům pokládala doplňující otázky, přičemž jedna z nich se týkala použitých metod a forem výuky v natáčené hodině. Vás zajímalo, zda patří k běžně užívaným či je učitelé použili poprvé. Proč jste podobnou otázku nepoložila i žákům?

Datum: 30. 8. 2019

Autor posudku: Mgr. Veronika Fikarová

Podpis: