



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Veronika Rašková

Název práce: René Descartes a jeho pojetí Boha

Jméno vedoucího práce: prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X	
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení

Viz níže.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.		x	
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	x		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.		x	
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		x	
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		x	

Slovní ohodnocení

Práce trpí mnohými formulačními nepřesnostmi a nevyjasněnostmi téměř na každé straně. Například tvrzení o „vycházení“: „Descartovo pojetí Boha vychází z jeho výroku „Cogito ergo sum“ neboli „Myslím, tedy jsem“.“ (s. 16) Nebo u tvrzení: „Pravdivé je například to, že mám tělo, které má různé části, a to nemůže popřít.“ (tamtéž) není jasné, nakolik a pokud je „pravdivé“. Také tvrzení: „Bůh je v mé mysli, může všechno a stvořil mě takového, jaký existuji.“ (s. 17) rozhodně není Descartovo.

U interpretace většinou není ani citace, ani odkaz, takže čtenář, který by nebyl seznámen s Descartovými texty, by vůbec nemohl porovnat interpretaci a originál.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	x		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.		X	

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	x		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní ohodnocení

IV. Otázky k obhajobě

Jak „vychází“ „Descartovo pojetí Boha“ „z jeho výroku ‚Cogito ergo sum‘ neboli ‚Myslím, tedy jsem‘“?

Jak interpretovat Descartovo tvrzení o tom, že je stvořen „k jeho obrazu a podobě“? V čem spočívá toto být obrazem a podobou?

Navržená známka

Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum

11. 8. 2019

Podpis oponenta práce

David Rybák