

Název práce: **Využívání technologií pro optimalizaci zkušenosti účastníků eventů**

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **v ý b o r n ě**

Vedoucí práce: Mgr. Michaela Slussareff, PhD.

Oponent/-ka práce: Mgr. Jakub Ferenc

Konzultant práce: Norbert Pýcha

Řešitel/-ka práce: Eliška Dokoupilová

Slovní hodnocení práce

Předložená diplomová práce reflektuje působení zážitkové ekonomiky ve spojení s ICT na eventový průmysl. Jedná se o unikátní sondu do problematiky v českém prostředí. Teoretická část práce se věnuje definici hlavních pojmů a vymezení termínů spojených se zážitkovou ekonomikou. Zde právě technologie hrají v posledních letech zásadní roli. Tuto část pozitivně oceňuji zejména z toho důvodu, že autorka vyčerpávajícím způsobem shrnuje vše důležité a předkládá teoretický rámec použitelný pro další hodnocení zážitkové ekonomiky ve spojitosti s technologiemi. Tato část práce také poskytuje přehledný popis technologií tradičně (i netradičně) využívaných v rámci eventů. Celá práce má ambice načrtnout i základní praktická doporučení, jak technologie v rámci zážitkové ekonomiky optimalizovat a používat efektivně.

V praktické části si jako metodu autorka zvolila dotazování skrze polostrukturované rozhovory s odborníky z eventového průmyslu mající menší, či větší zkušenosti s využíváním technologií v rámci jejich práce. Autorčíným cílem bylo zodpovědět následující výzkumné otázky: „Jak vnímají eventový zážitek profesionálové na českém eventovém trhu?“ a „Jsou technologie v praxi využívány pro optimalizaci zkušenosti účastníků eventů?“ Respondenti byli vybíráni cíleným výběrem, vzorek je v rámci možností dostačující pro vyvozování základních závěrů o eventech v ČR (resp. se jednalo o rozsáhlejší sondáž). Dotazování bylo metodologicky dobře provedeno. Autorka veškeré závěry dobře sumarizuje a uvádí kapitolu věnující se limitům daného výzkumu. Práce by potřebovala druhé čtení pro účely opravení překlepů a gramatických chyb.

Po formální i obsahové stránce je práce velmi dobře zpracovaná a plně způsobilá k ústní obhajobě. Vzhledem k výše uvedenému navrhuji hodnocení „výborně“. Práci doporučuji k obhajobě. V rámci obhajoby se autorka může vyjádřit k hlavním postřehům, které odlišují českou a zahraniční eventovou scénu (z pohledu zážitkové ekonomiky).

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	30	0 – 40 bodů
přínos a novost práce	18	0 – 20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	20	0 – 20 bodů
slohové zpracování	15	0 – 15 bodů
gramatika textu	3	0 – 5 bodů
CELKEM	86	

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 28.8.2019

Michaela Slussareff

jméno a příjmení zhotovitel/-ka posudku