

Autorka práce, Petra Kymličková se ve své práci zabývala tématem slavení vánočních svátků jihokorejských migrantů v ČR. Práce je dostatečně podložena teoretickými prameny a literaturou, kterými autorka také komentuje empirickou část, což zvyšuje celkový dojem konzistentnosti práce a propojení teorie a výzkumu. K vysvětlení přístupů pro slavení vánoc používá autorka koncept transnacionální migrace, který popisuje od jeho etablování v sociálních vědách, přes současný fenomén globalizace, který tento koncept ovlivňuje. Dále z literatury cituje pojem transnacionálních sociálních polí, které cizinci vytvářejí jako strategie pro udržení identity s původním domovem. Antropologicky nahlíží rituál ve spojení s transnacionalismem a následně představuje také vánoce jako zkoumaný rituál. Dále autorka věnovala jednu kapitolu historickému diskurzu vánoc a jejich současnému praktikování českou společností.

Pozitivní aspekt této práce je bezesporu terénní výzkum, který autorka provedla s respondenty v rámci strukturovaných rozhovorů. Svě respondenty v práci také stručně představila, aby si čtenář mohl udělat konkrétnější představu o jejich pobytu v ČR a popsala vývoj náboženství v Koreji s ohledem na křesťanství. Velikost vzorku, který autorka zkoumala je nicméně relativně malý (7 respondentů), i když autorka uvádí, že z tohoto důvodu je výzkum platný právě pouze na její výzkumný vzorek. Ve výzkumných otázkách se autorka zaměřila na zkoumání toho, jak vánoce migranti v ČR vnímají, jak je slaví, případně jak vnímají své vlastní odloučení od domova. V části interpretace dat evaluuje autorka svá zjištění skrze čtyř-dimenzionální rovinu vnímání vánoc. (Náboženské, rodinné, komerční a národní). Z jejích zjištění vyplývá, že Korejci nepřisuzují těmto svátkům takový význam jako čeští příslušníci. Nicméně v rovině rodinné, komerční a částečně i náboženské se Jihokorejci přizpůsobili českému slavení vánoc. Se zajímavým zjištěním přichází autorka v rovině národní, kde se ukazuje význam transnacionálních sítí a migranti jsou byť fyzicky

v ČR, více spjatí s vánočními svátky „tam“ tedy v Koreji u svých rodin přes sociální sítě a aplikace. Autorka zmiňuje, že někteří respondenti tráví vánoce po „korejsku“, ale jakým způsobem to probíhá, se dozvídáme jen fragmentarizovaně. K diskuzi se nabízí, jaký je asimilační potenciál vánoc pro korejské migranty ve významu zakoušení nejrůznější škály tradic a praktik, které jsou v českém vánočním diskurzu ukotveny. Respondenti mohli například podrobně popsat jak vypadal jejich poslední Štědrý den a jak se odlišoval od těch předešlých. Autorka také píše, že informanti neslaví vánoce v souvislosti s náboženstvím a žijí odlišný život než jejich rodiče. Revoltují vůči rodičům nebo pro ně i v dětství bylo křesťanství spíše kulturní záležitostí? Hlubší vhled do mnohvrstevnatého rituálu vánoc z pohledu respondentů jako sociálních aktérů by práci zpestřil a obohatil.

Navzdory tomu, ale práce rozhodně splňuje kritéria pro napsání bakalářské práce a také z velké části propojuje část teoretickou s částí praktickou. Jako výslednou známku navrhuji 1-2.

Oponent práce: Mgr. Zuzana Rendek