

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

<b>Autor práce:</b>	Simona Hemžalová
<b>Název práce:</b>	<i>Bullying and Its Impacts in Margaret Atwood's Cat's Eye</i>
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
<b>Rok odevzdání:</b>	2019
<b>Rozsah práce:</b>	55 stran
<b>Posudek:</b>	<input checked="" type="radio"/> vedoucího práce <input type="radio"/> oponenta
<b>Autor posudku:</b>	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) <sup>1</sup>
1.	<b>Celková charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	4
2.	<b>Teoretická část</b>	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
3.	<b>Praktická část</b>	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	3
5.	<b>Struktura a forma</b>	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	4
6.	<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	4

## Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Simona Hemžalová si coby cíl své práce vybrala ztvárnění šikany v románu *Cat's Eye* (1988) známé kanadské spisovatelky Margaret Atwoodové. Zároveň autorka práce usiluje o vnímání tématu v širším kontextu tvorby Atwoodové, jakož i z hlediska své budoucí učitelské profese.

V rozsáhlé a velmi pečlivě vypracované teoretické části práce autorka vytyčuje základní charakteristiky šikany a rovněž i charakteristiky obětí a agresorů. Jak již zde poukazuje na základě informací získaných v teoretické psychologické literatuře, role oběti a agresora se nezdírá, kdy prolínají a může docházet i k jejich proměně. Zmíněny a klasifikovány jsou následky šikany a tato část práce se uzavírá popisem

<sup>1</sup> Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

různých strategií a mechanismů, které jsou spojeny s překonáním traumatu, ať už se jedná o arteterapii či Freudem popsané obranné mechanismy. Autorka zmiňuje i další tvorbu Atwoodové a zejména se soustředí na teoretickou práci věnovanou primárně kanadské literatuře *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature* (1972), ve které spisovatelka vytváří vlastní pomyslnou škálu vyrovnání se s traumatem a tím pádem i naznačuje tematické směřování svých děl. V praktické části pak Simona Hemžalová analyzuje vybrané aspekty šikany v románu. Na základě svých zjištění z teoretické části interpretuje její projevy a poukazuje na výrazně věrné pojetí problematiky.

Mimo dobře zvolené téma bakalářské práce, ve kterém její autorka propojila literární a psychologický aspekt, je nutné vyzdvihnout široký záběr práce a její pečlivé zpracování. I když by se dalo říci, že praktická část práce je velmi popisného charakteru, autorce se celkem úspěšně daří deskriptivní pasáže dobře provázat s poznatky teoretické povahy a výsledek pak působí jako poučená interpretace. Coby vedoucí práce bych ráda zdůraznila autorčinu schopnost analýzy a syntézy velkého množství získaných informací, samostatnost při zpracování a zaujetí tématem. Z formálního hlediska práce místy trpí nedostatky jazykové povahy, např. neúplné věty, nicméně celkově naplňuje nároky na takovou práci kladené a místy je zejména s ohledem na rozsah a povedené strukturování i překračuje.

#### Témata a náměty k diskusi při obhajobě

1. Bylo by možné vydat se druhou cestou interpretace, kterou autorka naznačila v Úvodu své práce, a pokusit se o stručnou analýzu románu *Cat's Eye*, kde je Kordélie pouhým výplodem mysli Elaine?
2. Autorka práce hovoří o možném praktickém využití práce při rozeznávání šikany. Lze z románu rovněž vyvodit nějaký závěr ohledně možné intervence, ať už vrstevníky, rodiči, či učiteli?

**Práci tímto  doporučuji  nedoporučuji k obhajobě.<sup>2</sup>**

Datum: 13. července 2019

Podpis:

---

<sup>2</sup> Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.