

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

<b>Autor práce:</b>	Simona Hemžalová
<b>Název práce:</b>	Bullying and Its Impacts in Margaret Atwood's <i>Cat's Eye</i>
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
<b>Rok odevzdání:</b>	2019
<b>Rozsah práce:</b>	54 stran, bez příloh
<b>Posudek:</b>	<input type="radio"/> vedoucího práce <input checked="" type="radio"/> oponenta
<b>Autor posudku:</b>	doc. PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) <sup>1</sup>
1.	<b>Celková charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	4
2.	<b>Teoretická část</b>	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
3.	<b>Praktická část</b>	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	3
5.	<b>Struktura a forma</b>	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	4
6.	<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	4

## Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bakalářská práce Simony Hemžalové se zabývá tématem ztvárnění šikany v románu *Cat's Eye* (1988) přední kanadské spisovatelky Margaret Atwoodové. Tento román je zajímavý nejen z důvodu tohoto aktuálního a společensky závažného problému, ale také proto, že se jedná o autorčin román s patrně největším množstvím autobiografických prvků.

Nesporným kladem práce je její ucelená a přehledná formální a organizační struktura – celá práce je velmi koherentní, jen minimálně odbočuje od svého ústředního tématu, její rozdělení do jednotlivých kapitol jasně odráží autorčin myšlenkový postup i strukturu její argumentace. Autorka poměrně dobře pracuje s primárními i sekundárními zdroji, její citace jsou výstižné a ilustrují její myšlenky či teze. I jazyková a stylistická úroveň práce je dostačující, občasné nepřesnosti (čárky ve větách, pořádek slov, neúplné věty, užití členů, 3. osoba jed. čísla) nijak zásadně neruší jinak dobrý dojem z textu.

V teoretické části práce diplomantka představuje fenomén šikany především z psychologického (a částečně sociologického) hlediska, její příčiny, formy, následky, typické charakteristiky šikanovaných a šikanujících, obranné mechanismy a možnosti terapie jako léčby traumatu z prožité šikany. Domnívám se, že tato část je jak obsahově, tak rozsahově a množstvím použitých sekundárních zdrojů zcela postačující pro tento typ kvalifikační práce, snad pouze podkapitola 2.4.1 („Freudian defence mechanisms“) by si myslím zasloužila více prostoru a detailnějšího popisu.

Praktické části práce dominuje rozbor románu *Cat's Eye* vzhledem k vybranému tématu. U této části musím ocenit její důslednou a metodickou propojenost s částí teoretickou, což umožňuje

<sup>1</sup> Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

diplomantce koherentní a logicky provázanou analýzu a interpretaci díla. Drobnou, spíše stylistickou, slabinou této části je časté opakování již dříve (leckdy i několikrát) zmíněných tvrzení, což může vyvolat dojem jisté mechaničnosti textu. Celkově však tuto bakalářskou práci považují za zdařilou a doporučují ji k obhajobě.

### **Témata a náměty k diskusi při obhajobě**

1. Diplomantka ve své práci opakovaně uvádí, že jedním z cílů je odpovědět na otázku, zda se dá šikana považovat za typické téma Atwoodové, kterému se věnuje i v ostatních románech. Její práce však o žádných jiných jejích románech nepojednává, a to ani v podkapitole 2.1. V závěru práce se k této myšlence diplomantka přesto opět vrací a konstatuje, že jde o téma pro Atwoodovou typické. V této podobě se ale jedná do značné míry o zobecnění na základě jednoho díla. Mohla by tedy diplomantka v rámci své obhajoby pohovořit o tom, v jakých jiných románech Atwoodové se téma šikany vyskytuje, a případně v jaké podobě?
2. Diplomantka popisuje specifický druh oběti šikany, tzv. „provocative victim“. Jakým způsobem do této kategorie zapadá Elaine (jak diplomantka konstatuje na str. 30)?
3. Diplomantka zmiňuje dvě možnosti terapie v případě šikany – „Art therapy“ a „Occupational therapy“. Existují i jiné možnosti terapie pro oběti šikany a jejich traumata, případně i pro ty, kteří se šikany dopustí? Lze i tyto nalézt v dílech Atwoodové?

**Práci tímto  doporučuji  nedoporučuji k obhajobě.<sup>2</sup>**

Datum: 28. května 2017

Podpis: Petr Chalupský

---

<sup>2</sup> Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.