

Předmětem práce je kulturologická teoreticko- empirická analýza dvou vzájemně propojených a na sebe navazujících témat: 1-Psychotropní látky, jejich konzumace-zneužívání a závislost 2-Prevence zneužívání psychotropních látek - její podoba a náplň. Předmětem disertační práce je problematika psychotropních látek a její interpretace v kontextu faktorů "psychotropní látka, individuum, společenské prostředí". Cílem práce je podat kulturologický příspěvek jak do multioborové teoretické diskuse, tak praktických preventivních snah.

Jde o kulturologickou analýzu a oborový příspěvek k problematice, která je multioborová - přijetí poznatků i z jiných oborů je proto nezbytné a nalezení vztyčných bodů a průnikového prostoru pro spolupráci s dalšími obory žádoucí.

Práce má dvě části - teoretickou a praktickou.

V teoretické půjde o analýzu tří základních rovin, které psychotropní látky a jejich konzumace v sobě obsahují. První rovinu můžeme nazvat Konzumace psychotropních látek jako specificky lidský způsob chování - specificky lidský projev. Práce mapuje přístup k psychotropním látkám, jako k projevu generické kultury, byl aplikován atributivní přístup. Podává klasické definice psychotropních látek. Přináší jejich základní dělení a třídění podle několika parametrů. Vymezuje chápání zneužívání i závislosti a nabízí teorie vzniku uvedených jevů.

Druhá rovina nese označení Konzumace psychotropních látek v čase a prostoru. Těžiště bylo přesunuto k distributivnímu přístupu ke konzumaci psychotropních látek. Tato úroveň řeší otázku, proč ke konzumaci dochází v současnosti a v jejím rámci jsou prezentována existující oborové a i mezioborové teorie důvodů zneužívání psychotropních látek.

Třetí rovinu kterou při analýze konzumace psychotropních látek je možné pojmenovat Konzumace psychotropních látek jako projev jedince. Jako posledním způsobem mapování problematiky zneužívání psychotropních látek je přístup z pohledu osobnostní kultury jedince.