

**NÁZEV:**

Antický ideál v pojetí Miroslava Tyrše

**AUTOR:**

Bc. Filip Novotný

**KATEDRA:**

Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy

**VEDOUCÍ PRÁCE:**

PhDr. PaedDr. Ladislav Kašpar, Ph.D.

**ABSTRAKT:**

Cílem práce je postihnout antický ideál, který můžeme chápat jako historickou skutečnost od doby jeho vzniku. Dále tato práce popisuje, jak se tento ideál projevoval v umění a jak jej lze chápat filosoficky. Hlavním úkolem této práce je charakteristika antického ideálu v pojetí Miroslava Tyrše, který se nechal inspirovat antikou a moderními filosofickými směry. Sokol, který založil jako tělovýchovnou jednotu, nebyl cílem sám o sobě, ale prostředkem k aplikaci tohoto ideálu v Čechách v době 19. století, který dopomohl k formování demokratické výchovy v Čechách, což přímo pomohlo k založení samostatného Československa, kdy sokolové byli četnými členy legií.

K vypracování této práce byly použity zejména metody literární rešerše, přímé a nepřímé komparativní metody, deduktivní metoda, chronologická metoda, metoda sondy a kvantitativní metoda.

Ze závěru této diplomové práce vyplývá, že Sokol nebyl pouze tělovýchovnou organizací, ale šlo o prostředí podněcující otázky, které vedou k intenci bez marga, k bezpředmětnému myšlení, k myšlení věčnému.

**KLÍČOVÁ SLOVA:**

Antický ideál, antika, harmonie, humanitní rozvoj člověka, kalokagathia, renesance antiky, Sokol, Tyrš.

