

Ústav anglistiky a amerikanistiky
Anglická a Americká literární studia

(Abstrakt disertační práce)

Kateřina Kolářová

Poznej sám sebe: napiš o sobě!

Konstruování sexuální a genderové identity na přelomu devatenáctého a dvacátého století

Disertace se zabývá procesem utváření sexuální a genderové identity na přelomu 19. a 20. století, přičemž její hlavní těžiště leží ve studiu sítě „technologií moci,“ které nutí subjekt k definování vlastní identity skrze jeden partikulární aspekt vlastní osobnosti – zde skrze touhu, sexualitu. Konstruování identity je tedy pojímáno ve vztahu k tzv. technologii sexu. Zároveň ovšem práce vychází z předpokladu, že účinky moci, které přiřazují subjekty k sexu, jsou genderově určené a rozlišené, a že navíc obdobné technologie moci přiřazují subjekty k normativním genderovým kategoriím. Formování sexuální identity nelze tedy sledovat bez vztahu k genderu a naopak.

Autobiografické texty jsou analyzovány jako text performativní povahy, v jejichž rámci se identita utváří a formuje. To znamená, že texty je možno nazírat jako produkt interakce subjektu s mocí. Na druhé straně ovšem „performativní“ hledisko umožňuje sledovat neurčenost a flexibilitu formulování vlastní identity. V tomto smyslu se i normativní působení „technologie moci“ jeví jako nikdy neuzavřené a nedefinitivní a poskytující prostor pro „subverzivní reartikulace“.

Předkládaná disertační práce je z velké části založena na studiu a analýze rukopisných nepublikovaných materiálů, případně materiálů, které byly publikovány pouze částečně a v notně upravené podobě. Jedná se o autobiografii Johna Addingtona Symondse (1840-1893) *Memoirs*, deníky ‘Michaela Fielda’ [literární pseudonym Katherine Bradley (1849-1914) a Edith Cooper (1862-1913)] *Works and Days* a autobiografii Havelocka Ellise (1859-1939).