

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Využití filmu a beletrie ve výuce jako možnost ovlivňování postojů žáků
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Kateřina Brožová
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Pedagogika
<b>Studijní obor:</b>	Pedagogika
<b>Obor práce:</b>	Pedagogika
<b>Vedoucí / školitel:</b>	doc. PhDr. Kasíková Hana, CSc.
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. Valenta Josef, CSc.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	04.09.2019
<b>Průběh obhajoby:</b>	Diplomantka představila cíl své práce, v úvodním referátu se věnovala zejména metodologickým problémům, které tvorbu práce provázely. Posudky upozornily na slušnou kvalitu teoretické části, s výhradou k ne zcela přesnému pojmovému rozlišování (např. mezi multi a interkulturní výchovou). Posudek vedoucí vyzdvihl obeznámenost autorky s relevantní literaturou včetně zahraniční. Slabinou práce je aspekt metodický, zejm. ne zcela jednoznačné zacházení s pojmem "efektivita" výuky. Diplomantka se vyjádřila k otázkám směřujícím k problému konativního aspektu ve výuce interkulturně orientovaných témat.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---