

Abstrakt

Diplomová práce analyzuje činnost československého novináře Pavla Tigrida, jakožto jednoho z čelných představitelů prvního poválečného exilu, v kontextu kulturního, společenského a politického vývoje československé emigrace v letech 1948 až 1953. Vychází z podrobného studia česky a slovensky psaných exilových periodik, s nimiž je činnost Pavla Tigrida spojená. Do roku 1953 se jedná o týdeníky *Doba*, *Svoboda*, *Svobodný zítřek* a měsíčník *Skutečnost*. Práce se tak opírá o periodika dostupná v pražské knihovně Libri Prohibiti, o vzpomínkové knihy a základní sekundární literaturu. Podstatná část se věnuje také jeho rozhlasovým projevům z Rádia Svobodná Evropa v letech 1951 až 1952, kdy byl programovým ředitelem mnichovské sekce.

Klíčová slova: Pavel Tigris, tisk, kultura, rozhlas, exil, Rádio Svobodná Evropa