

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá motivů jednotlivých účastníků v rámci fungování únikových cest s názvem Krysí stezky a to v období především v průběhu a po druhé světové válce. Krysí stezky byly únikové cesty, které sloužily k útěku především nacistickým válečným zločincům před spravedlností. Práce se nejdříve věnuje třicátým letům a období války, které je spjato s vytvoření prvních Krysích stezek a to ve Španělsku. Dále je v práci věnován prostor Červenému kříži a procesu vydávání cestovních, tak aby bylo pochopeno, jak dokázali nacisté získat novou identitu. Poslední část práce je věnována italské Krysí stezce, kde je zkoumáno fungování Komise pro pomoc uprchlíkům a dále dvě nejznámější italské Krysí stezky.

Hlavní výzkumnou otázkou, kterou si práce klade je motivace jednotlivých účastníků, kdy jsou zjištěny především antisemitské a nacionální motivy, které vedly k účasti Aloise Hudala či Krunoslava Draganoviče v problematice Krysích stezek. Další otázkou, kterou se práce zabývala byla účast částí římskokatolické církve, zde práce došla k závěru, že šlo především o jedince či skupiny, jako to bylo v případě dvou výše zmíněných kněží. V závěru dochází práce k otázce vlivu komunismu na římskokatolickou církev a vznik Krysích stezek, zde dochází k závěru, že se jednalo o relevantní faktor a měl vliv na římskokatolickou církev.