

ABSTRAKT

Hlavním cílem výzkumného šetření bylo zjistit, zda je využití arteterapie nebo artpsychoterapie jako diagnostického nástroje přínosné v oblasti etopedické diagnostiky. Dílčím cílem výzkumného šetření bylo popsání jednotlivých diagnostických okruhů při práci s klientelou se specifickou poruchou chování vytěžitelných prostřednictvím arteterapeutických technik. Podrobný popis metodiky je rozveden v části Arteterapie a arteterapeutická diagnostika, kde jsme se věnovali jednotlivým interpretačním okruhům.

V první fázi výzkumu bylo pracováno s klientem formou konkrétní arteterapeutické techniky – kresby a malby na zadaná témata, která byla v úvodu Výzkumné části (s. 42) v práci uvedena. V této fázi byly explorovány materiály k výzkumu. V druhé fázi bylo s těmito materiály – obrazy a doprovodným chováním – pracováno formou rozborů interpretačního charakteru. Z jednotlivých arteterapeutických sezení byly pořizovány záznamy jak slovních reakcí, tak i chování během nich, veškeré zdroje jsou podrobně analyzovány ve Výzkumné části v jednotlivých kazuistických šetřeních. Veškeré výzkumné dokumenty (obrázky, záznamy ze sezení, informované souhlasy, vstupní či výstupní zprávy z PNB a DÚM) byly pořízeny s informovaným souhlasem respondentů dle Zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů, v přílohách je k nahlédnutí vzor. Ve třetí fázi byly materiály komparovány z hlediska dat získaných arteterapeutickou prací a dat získaných z odborných lékařských zpráv Psychiatrické nemocnice Bohnice a etopedických zpráv Diagnostického ústavu pro mládež, Praha.