

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zabývá osobností, životem a dílem německé autorky Helgy Königsdorfové a analýzou ženských postav z vybraných prozaických textů. Cílem první části práce je poskytnout přehledný a ucelený soubor biografických informací týkajících se této autorky s důrazem na její spisovatelskou kariéru, dílo a společensko-politický kontext doby. Druhá část je věnována analýze vybraných prozaických textů s důrazem na detailní rozbor ženských postav. Cílem této části je poskytnout přehled témat, motivů a stanovisek souvisejících s postavením ženy v tehdejší společnosti. Analyzované ženské postavy ve vybraných prózách zažívají problémy v partnerských, rodinných či profesních vztazích související s emancipací žen nebo pozicí žen v tehdejší vědě. Závěr práce nabízí stručné shrnutí a porovnání rozdílů a podobností osobností, názorů a priorit rozebíraných ženských postav.

KLÍČOVÁ SLOVA

německá próza, literatura NDR, tvorba H. Königsdorf(ové), analýza ženských postav