

## **ABSTRAKT**

Tato bakalářská práce se zabývá německým hnutím Sturm und Drang a jeho významem v literárním, historickém a filosofickém kontextu. Na základě poznatků z primární a sekundární literatury přibližuje hlavní představitele tohoto hnutí, významná díla a myšlenky. Pozornost je věnována zejména dramatu. Vlastní sledování je zaměřeno na dvě konkrétní díla: *Der Hofmeister* od Jakoba Michaela Reinholda Lenze a *Die Kindermörderin* od Heinricha Leopolda Wagnera. Práce se snaží zjistit, jak se v těchto dílech projevují specifika hnutí Sturm und Drang. Analýza těchto děl je východiskem pro porovnání obou dramát. Práce může posloužit jako studijní materiál, přibližující významnou kapitolu německé literatury.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Sturm und Drang, Drama, Jakob Michael Reinhold Lenz, Heinrich Leopold Wagner