

MGR. FRANTIŠEK REISMÜLLER

- Průběh studia

Mgr. František Reismüller vystudoval na FF UK obor sinologie, v letech 2003–2008 bakalářské studium a v letech 2008–2011 studium magisterské. Během studia absolvoval roční jazykový kurz na Taiwanu.

F. Reismüller se od počátku studia sinologie zajímal o moderní čínskou literaturu se zvláštním zřetelem k modernistickým a experimentálním autorům a tomuto tématu věnoval i závěrečné práce v nižších stupních studia. V doktorském studiu, které zahájil v roce 2011, navázal na předchozí zkoumání moderní čínské literatury projektem zaměřeným na tzv. avantgardní autory 80. let minulého století.

Po dvou letech doktorského studia F. Reismüller uspěl v konkurzu na místo ředitele šanghajske pobočky české státní agentury Czech Tourism. Ve studiu krátce pokračoval v distanční formě a posléze studium přerušil. Zaměstnání v Číně sice doktoranda odvedlo od studia a protáhlo dokončení disertační práce na maximální možnou délku, zároveň mu však poskytlo příležitost do hloubky poznat čínskou společnost a současnou kulturu. Tato zkušenost se bezpochyby odrazila i v komplexním porozumění tématu a schopnosti nadhledu, které se projevují v disertační práci.

- Publikační a další akademická činnost

Před nástupem zaměstnání v Šanghaji se F. Reismüller aktivně zapojil do akademické činnosti. Získal fakultní grant na přípravu překladu z díla spisovatelky Cchan Süe a doprovodné studie (téma navazuje na diplomovou práci). Výstup z grantu byl následně publikován jako kniha v nakladatelství Verzone. Výsledky výzkumu F. Reismüller přednesl na 11. mezinárodní konferenci mladých sinologů pořádané ve spolupráci Harvardovy univerzity a Univerzity Chungcheng na Taiwanu. Příspěvek na konferenci doktorand posléze publikoval v konferenčním sborníku. Další příspěvek přednesl na 6. výroční česko-slovenské sinologické konferenci, kde již formuloval jednu z tezí své budoucí disertace.

Vedle knižního výboru z díla spisovatelky Cchan Süe a příspěvku ve sborníku ze zmíněné mezinárodní konference publikoval F. Reismüller anglický článek v časopise *Studia Orientalia Slovaca* a dva menší překlady v českých literárních časopisech.

F. Reismüller má široký kulturní zájem a zkušenost s vlastní literární tvorbou a publicistikou. To mu umožňuje přistupovat k tématu svého akademického zkoumání také z perspektivy vlastní umělecké zkušenosti, promítá se do smyslu pro detaily literárního stylu a je patrné v osobním čtenářském prožitku, který lze vyčíst z jeho analýz.

- Disertační práce

F. Reismüller se v disertaci zaměřil na jeden z nejzajímavějších fenoménů čínské literatury po 2. světové válce – tzv. avantgardní literaturu 80. let minulého století. Téma je poměrně často zpracovávané, nicméně většina studií se buď věnuje jednotlivým autorům, nebo zůstává u vágních shrnutí. Doposud postrádáme komplexnější pojednání o tom, co vlastně kategorie

„avantgardy“ v tomto případě znamená, a právě na tuto otázku doktorand hledal odpověď. Zvolil originální přístup, v němž kombinuje teoretické kapitoly s kapitolami věnovanými vybraným autorům a jejich dílu v perspektivě individuálních stylů. V díle na první pohled rozmanitých autorů hledá styčné body, na jejichž základě by bylo možné objasnit čínskou avantgardu jako specifický fenomén sdílející určité společné rysy, zejména v rovině ideové a vztahu ke světu. Na rozdíl od svých předchozích výprav do světa moderní čínské literatury, v disertační práci doktorand staví do popředí literární teorii a ideologické souvislosti literární tvorby vybraných avantgardních autorů. V důsledku tohoto záběru má téma obecnější platnost a dotýká se metodologických otázek souvisejících s transkulturními přesahy a přejímáním a adaptací západních modelů v současné čínské kultuře odehrávající se ve specifických politických a ideologických rámcích. Postihnutí těchto rámců a omezení umocňuje výpověď rozborů děl sedmi avantgardních autorů a přispívá k přesvědčivosti závěrů směřujících k obecnější charakteristice čínské avantgardy 80.let 20. století.

Disertační práce je původní a přínosná, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji známkování „prospěl“.

Vranov nad Dyjí, 15.8. 2019

Prof. Olga Lomová